

Giornata di studi in onore di

Stefania Macioce

10 maggio 2023

Sapienza Università di Roma
Dipartimento SARAS
Aula Venturi

Ore 9:30

Saluti istituzionali

Gaetano Lettieri

Direttore del dipartimento SARAS

Moderano

Maria Giulia Aurigemma

Francesco Freddolini

Sessione mattutina

Ore 9.30

Interventi:

Saluto di Stefania Macioce

L'angelo sorridente. Una vita con la storia dell'arte

Claudio Castelletti

Metamorfosi di Talia nel Rinascimento: da musa della commedia a musa dell'agricoltura a dea della natura

Patrizia Principi

I calendari illustrati e le rappresentazioni dei mesi nella Libreria di Francesco Maria II della Rovere

Anna Cavallaro

Studi in corso nel castello Orsini-Odescalchi di Bracciano: la Sala dei Tarocchi

Stefano Colonna

UNDIQUE SPLENDENT. Il contributo di Stefania Macioce agli studi sulla iconografia e iconologia della Controriforma

Antonella Sbrilli

Risonanze nel tempo: un salotto musicale ottocentesco di Stefania Macioce

Caterina Volpi

Scienza e alchimia nelle opere di Grechetto e di Salvator Rosa

Sessione pomeridiana

Ore 15.00

Interventi:

Giuseppe Valentini Malavolti

I Sannesio da Pietro Aldobrandini a Giulio Mazzarino

Massimo Moretti

La politica orientale di Gregorio XIII e il programma iconografico della Cappella Contarelli: la questione etiopica

Alessandro Zuccari

Caravaggio naturalista? Considerazione sugli elementi naturali

Rossella Vodret

Qualche elemento per la datazione del David con la testa di Golia Borghese

Michela Gianfranceschi

L'invenzione della scena di genere caravaggesca. Appunti sul tema del gioco



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA