

## Bibliografia

Alciati 1542

Andrea Alciati, *Clarissimi viri d. Andreae Alciati Emblematum libellus, vigilanter recognitus, & ab ipso iam autore locupletatus*, Parisiis, apud Christianum Wechelum, sub scuto Basiliensi, in vico Iacobaeo, & sub Pegaso, in vico Bellouacensi, 1542.

Alciati 1626

Andrea Alciati, *Emblemi di Andrea Alciato huomo chiarissimo dal latino nel vulgare italiano ridotti contenenti il fiore et la sostanza de' più scelti scrittori & delle più celebri discipline dell'universo*, Patauii, ex typographia Petri Pauli Tozzij, 1626.

Arbizzoni 2001

G. Arbizzoni, L'attività letteraria in età rovere- sca, in *Pesaro nell'età dei Della Rovere*, vol. 3, tomo 2, a cura di G. Arbizzoni, A. Brancati, M.R. Valazzi, Venezia 2001, pp. 37-74.

Baldi 1590

Bernardino Baldi, *Versi e Prose di Monsignor Bernardino Baldi da Urbino Abbate di Guastella*, in Venetia, appresso Francesco de' Franceschi senese, 1590.

Baldi 1706

Bernardino Baldi, *Encomio della patria di Monsignor Bernardino Baldi da Urbino al Serenissimo Principe Francesco Maria II*, Urbino, per Angelo Monticelli, 1706.

Ballardini 1933

G. Ballardini, *Corpus della maiolica italiana I. Le maioliche datate fino al 1530*, Roma 1933.

Belpassi 2006

P. Belpassi, *Vicende e personaggi dell'istruzione pubblica nel Ducato di Urbino in età moderna (secoli XVI-XVII)*, in «Studi Urbinati», 2006, 76, B, pp. 33-51.

Belpassi 2007

P. Belpassi, *Nel crepuscolo del Ducato di Urbino. La precettistica educativa in una lettera di ammonizioni dà un padre a un figlio*, in «Studi Urbinati», 2007, 77, pp. 125-138.

Benzoni 1995

G. Benzoni, *Federico Ubaldo, duca di Urbino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLV, 1995, pp. 761-767.

Benzoni 1998

G. Benzoni, *Della Rovere, Francesco Maria II, duca di Urbino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, L, 1998, pp. 55-60.

Bernardini 2016

A. Bernardini, [Claudio Ridolfi, *Ritratto di Federico Ubaldo Della Rovere*], in *Giochiamo! Giochi e giocattoli dal Rinascimento al Barocco*, catalogo della mostra, Urbino, Palazzo Ducale, 27 ottobre 2016 - 5 febbraio 2017, a cura di V. Catalucci, Milano 2016, pp. 78-79.

Baroni 2020

L. Baroni, *Dürer, Urbino, la maiolica e Federico Barocci*, in *Incisori tedeschi nel Cinquecento*, a cura di L. Baroni, Milano 2020, pp. 33-40.

Belting 2009

H. Belting, *Immagine, medium, corpo: un nuovo approccio all'iconografia*, in *Teorie dell'immagine: il dibattito contemporaneo*, a cura di A. Pinotti, A. Somaini, Milano 2009, pp. 73-97.

Bernacchia - Gamba 2018

F. Bernacchia, E. Gamba, *Una fontana, un orologio solare non più rifratto*, in *I giardini del duca. Luogo di delizia dai Montefeltro ai Della Rovere*, a cura di A. Cerboni Baiardi, Cinisello Balsamo-Milano 2018, pp. 101-103.

Bernardini 2018

A. Bernardini, *Quattro ritratti ufficiali di Federico Ubaldo Della Rovere bambino dipinti da Claudio Ridolfi*, in *Montefeltro-Della Rovere: luci e ombre di una dinastia*, a cura di A. Vastano, Macerata Feltria 2018, pp. 108-114.

Bernini 2004

G. Bernini, *I Della Rovere e Tiziano*, in *I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 149-154.

Biganti 2005

T. Biganti, *L'Eredità del Della Rovere, inventari dei Beni in Casteldurante (1631)*, con un saggio di G. Semenza, Urbino 2005.

Biganti - Semenza 2004

T. Biganti, G. Semenza, *Collezioni roveresche negli inventari della residenza ducale di Urbania*, in *I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 241-244.

Bojani - Spike 1997

G. C. Bojani, J. T. Spike, *Disegni, fonti, ricerche per la maiolica rinascimentale di Casteldurante*, Ancona 1997.

Bonvini Mazzanti 2002

M. Bonvini Mazzanti, *Aspetti della politica interna ed estera di Francesco Maria II Della Rovere*, in *I Della Rovere nell'Italia delle corti*, vol. 2, *Luoghi e opere d'arte*, Atti del convegno, Urbania, 16-19 settembre 1999, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J.E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, pp. 77-91.

Borea 2001

E. Borea, *Le xilografie delle origini*, in *Le tecniche d'incisione a rilievo. La Xilografia*, a cura di G. Mariani, Roma 2001, pp. 27-31.

Borgognoni 2020-2021

R. Borgognoni, *Una rete di parole per il vecchio cacciatore: Francesco Maria II e la crociata anticingshiali de La ghirlanda*, in "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le Marche", 115, 2020-2021, pp. 121-135.

Boutcher 2002

W. Boutcher, *Michel de Montaigne e "Frédéric Maria de la Rovere": la chiave nascosta della biblioteca dell'ultimo duca d'Urbino*, in *I Della Rovere nell'Italia delle corti*, vol. 3, *Cultura e letteratura*, Atti del convegno, Urbania, 16-19 settembre 1999, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J.E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, pp. 93- 113.

Boutcher 2008

W. Boutcher, *Una biblioteca o due? Il rapporto fra le collezioni di libri in Urbino e in Casteldurante*, in *La Libreria di Francesco Maria II a Casteldurante, da collezione ducale a biblioteca della città*, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbania 2008, pp. 95-98.

Boutcher 2011

W. Boutcher, *Collecting Manuscripts and Printed Books in the Late Renaissance: Naudé and the Last Duke of Urbino's Library*, in "Italian Studies", 66, 2011, pp. 206-220.

Brancati 2001

A. Brancati, *La stampa a Pesaro tra XVI e XVII secolo*, in *Pesaro nell'età dei Della Rovere*, Vol. 3.2, Venezia 2001, pp. 3-35.

Bruni 1625

A. Bruni, *La Ghirlanda elogio del Bruni per l'altezza serenissima di Francesco Maria II Feltrio della Rovere duca sesto d'Urbino*, in Urbino, appresso Marc'Antonio Mazzantini, 1625.

Calegari 1989

G. Calegari, *Scene dal Seicento. I confratelli e la chiesa del Nome di Dio a Pesaro*, Pesaro 1989.

Calegari 2001

G. Calegari, *Alcuni rapporti tra i Della Rovere e la corte spagnola*, in *Pesaro nell'età dei Della Rovere*, Venezia 2001, pp. 307-322.

Capaccio 1619

Giulio Cesare Capaccio, *Gli apologi del signor Giulio Cesare Capaccio gentil'huomo del serenissimo signor duca d'Urbino; con le dicerie morali oue quasi con viui colori al modo cortegiano l'humana vita si dipinge, la malignità si scopre, ... e di tutti i ciuili costumi si fa paragone. Al molto illustre, ... Cesare Ottato*, in Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1619.

Capaccio 1620

Giulio Cesare Capaccio, *Il Principe del Signor Giulio Cesare Capaccio Gentil'huomo del Serenissimo Signor Duca d'Urbino. Tratto da gli Emblemi dell'Alciato con duecento e più auuertimenti politici e morali. Utilissimi à qualunque Signore per l'ottima eruditione di costumi, economia e governo di stati. Con due copiose tavole d'una de gli emblemi et l'altra delle cose più notabili. Al Serenissimo Federico II di Montefeltro della Rovere Principe d'Urbino*, in Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1620.

Capaccio 1631

Giulio Cesare Capaccio, *In funere Serenissimi Francisci Mariae Secundi e Ruver Urbini Ducis... Oratio*, Neapoli, ex typographia Io. Dominici Roncalioli, 1631.

Cavicchi 2001

A. Cavicchi, *Le monete del ducato d'Urbino: da Guidobaldo di Montefeltro a Francesco Maria II Della Rovere*, Urbino 2001.

Ceci 2022

A. Ceci, *Le immagini di alchimia nei libri di Francesco Maria II Della Rovere: un'indagine iconografica nello specchio delle arti figurative tra Cinquecento e Seicento*, in «Arte Marchigiana» (2021-2022), 9/10, pp. 99-120.

Cellini 1999

M. Cellini, *Disegni della Biblioteca Comunale di Urbina. La Collezione Ubaldini*, 2 voll., Venezia 1999.

Cerrón Puga 2010

M. L. Cerrón Puga (a cura di), *Los Libros del Duque. Un recorrido por la espiritualidad y la ciencia en tiempos de la Contrarreforma: La colección de libros españoles de Francesco Maria II della Rovere (1549-1631) en el Fondo Urbinato de la Biblioteca Universitaria Alessandrina de Roma*, Bergamo 2010.

Checa 1997

F. Checa, *Las Maravillas de Felipe II*, Madrid 1997.

Ciampoli 1914

D. Ciampoli, (a cura di), *Bernardino Baldi. Gli Epigrammi inediti: gli apologhi e le ecloghe*, vol. I, Lanciano 1914.

Cionini 1939

F. Cionini, *L'antica biblioteca di Castel Durante*, Urbino 1939.

Cimarelli 1642

Vincenzo Maria Cimarelli, *Istorie dello Stato di Urbino*, Brescia, per gli heredi di F. Bartholameo Fontana, 1642.

Cimarelli 1987

V.M. Cimarelli, *Istorie dello Stato d'Urbino, da' Senoni detta Umbria Senonia, e de' lor gran fatti in Italia, delle città e luoghi che in essa al presente si trovano, di quelle che, distrutte, già furono*

*famose, et di Corinalto, che dalle ceneri de Suasa hebbe l'origine...*, in Brescia, per gli heredi di Bartholameo Fontana, 1642 (rist. anast. Sala Bolognese 1987).

Cleri 1992

B. Cleri, *Francesco Maria II, ultimo Duca di Urbino. La Biblioteca*, in *Incisioni del '600. Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini*, catalogo della mostra, Pesaro, Palazzo Ducale, Urbina, Palazzo Ducale, 4-19 luglio 1992, a cura di B. Cleri, F. Paoli, Urbino 1992, pp. 37-43.

Cleri - Paoli 1992

B. Cleri, F. Paoli (a cura di), *Incisioni del '600: le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini*, catalogo della mostra, (Pesaro, Sala Laurana del Palazzo Ducale; Urbina, Sala del trono del Palazzo Ducale, 1992), Urbino 1992.

Cleri - Paoli 1998

B. Cleri, F. Paoli, *Urbina-Casteldurante. Museo Civico*, introduzione di S. Eiche, Bologna 1998.

Clough2002

C.H. Clough, *La successione dei Della Rovere nel Ducato di Urbino*, in *I Della Rovere nell'Italia delle corti*, vol. 1, *Storia del Ducato*, Atti del convegno, Urbina, 16-19 settembre 1999, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J.E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, pp. 35-62.

Connors 2008

J. Connors, *La seconda vita della libreria di Urbina di Francesco Maria II della Rovere a Manhattan*, in *La Libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante. Da collezione ducale a biblioteca della città*, catalogo della mostra, Urbina, Palazzo Ducale, 20 aprile - 31 ottobre 2008, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbino 2008, pp. 87-93.

Cristiano 2008

F. Cristiano, *I libri del Duca e la Biblioteca Alessandrina*, in *La libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante, da collezione ducale a biblioteca della città*, a cura di M. Mei e F. Paoli, Urbina 2008.

Dal Poggetto 2004

P. Dal Poggetto, *Il ritratto di Francesco Maria II nel suo diario*, in *I Della Rovere, Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, catalogo della mostra, Senigallia, Palazzo del Duca, Urbino, Palazzo Ducale, Pesaro, Palazzo Ducale, Urbina, Palazzo Ducale, 4 aprile 2004 - 3 ottobre 2004, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 78-81.

Dal Poggetto 2004

P. Dal Poggetto (a cura di), *I della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, catalogo della mostra (Senigallia, Palazzo del Duca; Urbino, Palazzo Ducale; Pesaro, Palazzo Ducale; Urbina, Palazzo Ducale, 4 aprile - 3 ottobre 2004), Milano 2004.

Dal Poggetto - Montevercchi 2000

P. Dal Poggetto, B. Montevercchi (a cura di), *Gli ultimi Della Rovere. Il crepuscolo del Ducato di Urbino*, Urbino 2000.

D'Amelio 2023

S. D'Amelio, *Animali "coloriti" e "miniati" nella Libreria durantina*, in *Gli animali e la caccia dell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 243-252.

De Gese - Sabba 2013

S. De Gese, F. Sabba (a cura di), *La Biblioteca di Francesco Maria II Della Rovere*, vol. 5, *Storia* (Scansie: da 51 a 60), Urbino 2013.

De Laurentiis 2000

E. De Laurentiis, *Valerio Mariani da Pesaro*, in *Raíz del arte IV: una exposixion de dibujos antiguos. Siglos XVI al XIX*, catalogo della mostra (Barcellona, Sala d'Art Artur Ramon, 27 aprile - 10 giugno 2000), a cura di J. L. Díez, A. Ramon i Navarro, Barcelona 2000, pp. 25-28.

De Laurentiis 2014

E. De Laurentiis, *La collezione di "Italian illuminated cuttings" della British Library: nuove miniature di Simonzio Lupi da Bergamo, Giovanni Battista Castello il Genovese e Sante Avanzini*, in *Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte*, a cura di G. Mariani Canova, A. Perriccioli Sagge, Padova 2014, pp. 673-695.

De Laurentiis 2015

E. De Laurentiis, *Magnifiche gesta. i Trionfi di Carlo V*, «Alumnia Pagine Miniature» 49, 2015, pp. 6-19.

Dennistoun 2010

J. Dennistoun, *Memorie dei duchi di Urbino (1440-1630)*, a cura di G. Nonni, presentazione di F. Cardini, 3 voll., Urbino 2010.

De Simone 2023

G. De Simone, *Ritratti naturali e fantastici nel De omnium animantium naturis atque formis di Pietro Candido Decembrio (Codice Urbinato Latino 276)*, in *Gli animali e la caccia dell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 111-118.

De Vecchi 2004

P. De Vecchi, *Raffaello e i Della Rovere*, in *I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 128-130.

Di Martino - Nuccetelli 2011

M.C. Di Martino, P. Nuccetelli, *La libreria di Francesco Maria II della Rovere. Un progetto di ricostruzione tra Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma e Biblioteca Comunale di Urbania*, in "DigItalia: rivista del digitale nei beni culturali", 6, 2011, 2, pp. 129-136.

Dini 2004a

B. Dini, *Guidubaldo e Francesco Maria II Della Rovere mecenati di Villa Miralfiore*, in *I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, catalogo della mostra, Senigallia, Palazzo ducale, Urbino, Palazzo Ducale, Pesaro, Palazzo Ducale, Urbania, Museo civico, 4 aprile - 3 ottobre 2004, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 170-173.

Dini 2004b

B. Dini, *Il giardino roveresco di villa Miralfiore*, in "Pesaro città e contà", 19, 2004, pp. 37-47.

Di Veglia 2020

M. Di Veglia, *Giulio Clovio e la sua eredità in Umbria e nel ducato di Urbino*, tesi di laurea magistrale discussa con Massimo Moretti, Sapienza Università di Roma, a.a. 2019-2020.

Eiche 1978

S. Eiche, *The Vedetta of the Villa Imperiale at Pesaro*, in «Architectura» (1978), 8, pp. 150-165.

Eiche 1984

S. Eiche, *Francesco Maria II della Rovere as a Patron of Architecture and His Villa at Monte Berticchio*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz» (1984), 28, 1, pp. 77-108.

Eiche 1995

S. Eiche, *La Villa di Monteberticchio di Francesco Maria II della Rovere a Casteldurante*, Urbania 1995.

Eiche 1998

S. Eiche, *Il Palazzo ducale di Urbania*, in *Urbania-Casteldurante. Museo Civico*, a cura di B. Cleri, F. Paoli, Bologna 1998, pp. VII-XVI.

Eiche 2002

S. Eiche, *Il barco ducale di Casteldurante nei disegni della Biblioteca Vaticana*, in *I Della Rovere nell'Italia delle corti*, vol. 2, *Luoghi e opere d'Arte*, Atti del convegno, Urbania, 16-19 settembre 1999, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J.E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, pp. 167-180.

Eiche 2003

S. Eiche, *Il barco di Casteldurante all'epoca dell'ultimo duca di Urbino*, Urbino 2003.

Eiche 2005

S. Eiche (a cura di), *I Gheribizzi di Muzio Oddi*, Urbino 2005.

Eiche 2008

S. Eiche, *La Libreria Ducale a Casteldurante*, in *La Libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante. Da collezione ducale a biblioteca della città*, catalogo della mostra, Urbania, Palazzo Ducale, 20 aprile - 31 ottobre 2008, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbino 2008, pp. 83-86.

Emiliani 2008

A. Emiliani, *Federico Barocci, Urbino 1535-1612*, 2 voll. Ancona 2008.

*Essequie* 1631

*Essequie del serenissimo Francesco Maria II sesto, et ultimo duca d'Urbino. Celebrate da' PP. Chierici minori nella lor chiesa del sanctissimo Crocifisso in Casteldurante, in Urbino, per il Mazzantini, & Luigi Ghisoni, 1631.*

Essequie 1635

*Essequie del serenissimo Francesco Maria II sesto et ultimo duca d'Urbino. Celebrate da' padri Chierici Minori nella lor chiesa del Santissimo Crocifisso in Casteldurante, in Urbino, per il Mazzantini & Luigi Ghisoni, 1635.*

Faia 2019

C. Faia, *Libro d'Uccelli in pictura. Uno studio del manoscritto 2 della Biblioteca Universitaria Alessandrina*, in «Bibliothecae.it», Bologna 2019, 8, pp. 4-59.

Faia 2023

C. Faia, *Il Ms. 2 della Biblioteca Universitaria Alessandrina. Un esemplare di tavole aldrovandiane nella Libreria nuova dell'ultimo Duca di Urbino*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 231-242.

Falcioni 2017

A. Falcioni, (a cura di), *Conti e duchi di Urbino: un epistolario inedito (secc. 15.-17.)*, Roma 2017.

Felici 1982

C. Felici, *Lettere a Ulisse Aldrovandi*, a cura di G. Nonni, Urbino 1982.

Ferrari - Pintor 1960

C. Ferrari, A. Pintor, *La biblioteca universitaria Alessandrina*, Roma 1960.

Fiocco - Gherardi 2004

C. Fiocco, G. Gherardi, *I centri di produzione della maiolica: Casteldurante, Gubbio, Urbino*, in *I della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, catalogo della mostra (Senigallia, Palazzo del Duca; Urbino, Palazzo Ducale; Pesaro, Palazzo Ducale; Urbania, Palazzo Ducale, 4 aprile - 3 ottobre 2004), a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 210-213.

Firpo 1954

Firpo L., *Ludovico Agostini riformatore sociale e consigliere politico*, in «Studia Oliveriana» (1954), 2, pp. 15-32.

Fontucuberta y Famadas 2023

C. Fontucuberta y Famadas, *Immagini di animali e scene di caccia delle corti di Carlo V e Filippo II: un modello per i della Rovere*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 301-314.

Fraternali 2018

F. Fraternali, *Francesco Maria II Della Rovere, l'incerto destino delle sue spoglie*, in *Montefeltro-Della Rovere: luci e ombre di una dinastia*, a cura di A. Vastano, Macerata Feltria 2018, pp. 31-36.

Gamba 1985

C. Gamba, *La meridiana a rifrazione nella fontana del giardino pensile in Il Palazzo di Federico da Montefeltro, restauri e ricerche*, a cura di M. L. Polichetti, Urbino 1985, pp. 553-556.

Gentilini - Ravanelli Guidotti 1989

A. R. Gentilini, C. Ravanelli Guidotti, *Libri a stampa e maioliche istoriate del XVI secolo*, Faenza 1989.

Giardini 1996

C. Giardini, *Pesaro, Museo delle ceramiche*, Bologna 1996.

Gronau 1936

G. Gronau, *Documenti Artistici Urbinati*, Firenze 1936.

Hermens 1990-1991

E. Hermens, *Valerio Mariani da Pesaro, a 17<sup>th</sup> century italian miniaturist and his treatise*, in «Miniatura», 3-4, 1990-1991, pp. 93-102.

Hermens 2013

E. Hermens, *The Botteghe degli Artisti: artistic enterprise at the della Rovere and Medici courts in the late sixteenth century*, in *The Renaissance Workshop*, a cura di D. Saunders, M. Spring, A. Meek, Londra 2013, pp. 105-113.

Leonardi 1996

C. Leonardi (a cura di), *Maiolica Metaurense Rinascimentale, Barocca, Neoclassica*, catalogo della mostra (Urbino, 10 agosto - 1 settembre 1996), Urbina 1996.

Luzietti 2015

M. Luzietti, *Inventio crucis: una miniatura alla corte di Francesco Maria II della Rovere*, in «Studi Pesaresi», 3, 2015, pp. 140-148.

Mancini Della Chiara 1979

M. Mancini Della Chiara, *Maioliche del Museo Civico di Pesaro*, Bologna 1979

Manfredi 2004

A. Manfredi, *“Che lettere! Che libri! E come degni!” Appunti sulla biblioteca di Federico in relazione alla Bibbia Urbinate*, in *La Bibbia di Federico da Montefeltro. Codici Urbinati Latini 1-2. Biblioteca Apostolica Vaticana*, a cura di A. Piazzoni 2004, vol. 1, pp. 31-60.

Martufi 2018

R. Martufi, *Il giardino pensile del palazzo ducale di Urbino*, in *I giardini del duca. Luogo di delizia dai Montefeltro ai Della Rovere*, a cura di A. Cerboni Baiardi, Cinisello Balsamo - Milano 2018, pp. 89-99.

Mattirolo 1904

O. Mattirolo, *Le lettere di Ulisse Aldrovandi a Francesco I e Ferdinando I granduchi di Toscana e a Francesco Maria II duca di Urbino*, tratte dall'Archivio di Stato di Firenze, in «Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino», 54, 1904, 2, pp. 335-401.

Mei - Paoli 2008

M. Mei, F. Paoli (a cura di), *La Libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante, da collezione ducale a biblioteca della città*, catalogo della mostra (Urbina, Palazzo Ducale 20 aprile - 31 ottobre 2008), Urbino 2008.

Mei 2009

M. Mei, *La riscoperta della biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, in A. Serrai, *La Ricostruzione della Biblioteca Durantina*, Urbino 2009, pp. 11-15.

Meloni Trkulja 1981

S. Meloni Trkulja, *I miniatori di Francesco Maria II Della Rovere, in 1631-1981 Un omaggio ai Della Rovere: saggi, schede, opere restaurate*, in *Quaderni della Galleria Nazionale delle Marche*, Urbino 1981, pp. 33-38.

*Memorie concernenti la vita di Francesco Maria II*

*Memorie concernenti la vita di Francesco Maria Secondo della Rovere sesto ed ultimo Duca d'Urbino scritte da se medesimo*, ristampato in S. Eiche, *La Villa di Monteberticchio*, Urbania 1995, pp. 57-91

Menato - Paoli 2022

M. Menato, F. Paoli (a cura di), *Il Cardinal Bessarione Abate a Casteldurante e Federico da Montefeltro*, catalogo della mostra (Urbania, Palazzo Ducale, 25 giugno 2022-31 ottobre 2022), Urbania 2022.

Menichetti 1927

G. Menichetti, *Firenze e Urbino. Gli ultimi Rovereschi e la corte Medicea*, in «Atti e memorie della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche» (1927), 2.

Moranti - Moranti 1981

M. Moranti, L. Moranti, *Il trasferimento dei "Codices Urbinates" alla Biblioteca Vaticana: cronistoria, documenti e inventario*, Urbino 1981.

Moretti 2002

M. Moretti, *Le celebrazioni dei Della Rovere in due dipinti di Giorgio Picchi*, in *I Della Rovere nell'Italia delle corti*, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J. E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, vol. II, pp. 141-166.

Moretti 2008

M. Moretti, *I Padri Caracciolini del SS. Crocifisso di Casteldurante: da eredi a custodi della Biblioteca di Francesco Maria II Della Rovere*, in *La «libreria» di Francesco Maria II della Rovere a Casteldurante. Da collezione ducale a biblioteca della città*, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbino 2008, pp. 117-128.

Moretti 2009

M. Moretti, *Le Raccolte Ubaldini nella storia della biblioteca comunale di Urbania: nascita e rinascita di una collezione*, in *Il collezionismo locale: adesioni e rifiuti*, Atti del convegno (Ferrara, 9-11 novembre 2006), a cura di R. Varese, F. Veratelli, Firenze 2009, pp. 119-186.

Moretti 2013

M. Moretti, *Una copia dell'Angelo Raffaele e Tobia di Tiziano attribuita al Padovanino nella guardaroba di Francesco Maria II della Rovere*, in «Storia dell'arte», 135, 2013, pp. 18-31.

Moretti 2014 a

M. Moretti, *La Spagna a Urbino e Urbino in Spagna durante il governo di Francesco Maria II. Un riepilogo e nuove considerazioni*, in «Accademia Raffaello. Atti e studi», 2 2013, (2014), pp. 19-38.

Moretti 2014 b

M. Moretti, *Influssi spagnoli nell'arte e nella spiritualità caracciolina del Seicento: Madrid, Roma e il ducato di Urbino*, in *I rapporti tra Roma e Madrid nei secoli XVI e XVII: Arte, Diplomazia e Politica*, a cura di A. Anselmi, Roma 2014, pp. 508-527.

Moretti 2015

M. Moretti, *Dalle «pancacce» ai piatti. Percezione e rappresentazione del Turco nella cultura popolare italiana del Cinquecento*, in *Storie intrecciate*, a cura di S. Di Nepi, Roma 2015, pp. 131-168.

Moretti 2016

M. Moretti, *Arte venduta, dispersa e distrutta dal XIX secolo ai nostri giorni. Il caso di Urbania*, in *Arte Venduta. Mercato, diaspora e furti nelle Marche in età moderna e contemporanea*, a cura di B. Cleri, C. Giardini, Ancona 2016, pp. 199-243.

Moretti 2018

M. Moretti, *Percorsi artistici all'incrocio. Michelangelo Merisi da Caravaggio e Giovanni Giacomo Pandolfi nella Casa romana di Pandolfo Pucci*, in «Arte Marchigiana», 6, 2018, pp. 91- 107.

Moretti 2023

M. Moretti (a cura di), *Gli animali e la caccia dell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, Roma 2023.

Moretti - Fugaro 2023

M. Moretti, D. Fugaro, *“Immaginare i Saperi” stato dell’arte, prospettive di una ricerca e di una collana*, in *Gli animali e la caccia nell’immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 7-12.

Moretti - Pacini 2023

M. Moretti, G. Pacini, *Un Thesaurus per Immaginare i Saperi*, in *Gli animali e la caccia nell’immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 361-374.

Moretti - Semenza 2010

M. Moretti, G. Semenza, *I chierici regolari minori nella storia e nelle arti del ducato di Urbino*, in «Studi Medievali e Moderni: arte, letteratura, storia», 27, 2010, 1, pp. 139-169.

Morselli 2015

R. Morselli, *Nove quadri per il duca. Quello che resta delle opere di Federico Barocci nella collezione di Francesco Maria II della Rovere nel 1631*, in *Testi e contesti. Per Amedeo Quondam*, a cura di C. Continisio, M. Fantoni, Roma 2015, pp. 329-343.

Mulas 2000

P. L. Mulas, *Passio domini nostri Iesu Christi secundum Johannem*, in *Enluminures italiennes, Chefs-d’œuvre du Musée Condé*, Parigi - Chantilly 2000, pp. 64-68.

Paoli 2002

F. Paoli, *L’acquaforte del Trionfo di Carlo V nella libreria a stampa di Francesco Maria II Della Rovere*, in *I Della Rovere nell’Italia delle Corti, Cultura e letteratura*, a cura di B. Cleri, S. Eiche, J. E. Law, F. Paoli, Urbino 2002, pp. 129-142.

Paoli - Spike 2019

F. Paoli, T. Spike, (a cura di), *Francesco Maria 1. della Rovere di Tiziano, le collezioni roveresche nel Palazzo ducale di Casteldurante*, catalogo della mostra (Urbania, Palazzo ducale 2019), Urbino 2019.

Paolinelli 2009

C. Paolinelli, *Di quel carattere raffaellesco delle maioliche di Urbino*, in *Raffaello e Urbino. La formazione giovanile e i rapporti con la città natale*, catalogo della mostra (Urbino, Galleria

Nazionale delle Marche 4 aprile - 12 luglio 2009), a cura di L. Mochi Onori, Milano 2009, pp. 244-265.

Paolinelli 2019 a

C. Paolinelli, *Un'inedita maiolica roveresca: il calamaio del duca*, in *La maiolica italiana del Rinascimento*, Atti del convegno internazionale (Assisi, 9-11 settembre 2016), a cura di G. Busti, M. Cesaretti, F. Cocchi, Turnhout 2019, pp. 231-238.

Paolinelli 2019 b

C. Paolinelli, *Terra pulchritudinis. La maiolica a decoro ornamentale nel Ducato di Urbino nella prima metà del Cinquecento*, in *Francesco Maria I della Rovere di Tiziano*, a cura di F. Paoli, J. T. Spike, Urbino 2019, pp. 81-104.

Parlavecchia 2019

R. Parlavecchia, *Il Fondo Chigi. Descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma*, Sassari 2019.

Passeri Ciacca 1776

Francesco Saverio Passeri Ciacca, *Memorie concernenti la vita di Francesco Maria Secondo Della Rovere Sesto ed ultimo Duca d'Urbino scritte da sé medesimo coll'aggiunta di tutto ciò ch'accadde nella devoluzione de di lui Stati alla Santa Sede, di Antonio Donato nobile veneto raccolte dall'avvocato Francesco Saverio Passeri Ciacca*, in *Nuova Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici*, tomo XXIX, Venezia, Simone Occhi, 1776.

Pérez de Tudela 2008

A. Pérez de Tudela, *I doni dei Della Rovere per Filippo II*, in *L'arte del dono. Scambi artistici e diplomazia tra Italia e Spagna, 1550-1650*, a cura di M. von Bernstorff, S. Kubersky-Piredda, Roma 2008, pp. 89-102.

Peruzzi 2014

M. Peruzzi, *"Lectissima politissimaque volumina". I fondi Urbinati*, in *La Vaticana nel Seicento (1590-1700). Una biblioteca di biblioteche*, Città del Vaticano 2014, pp. 337-394.

Pezzini Bernini 2009

G. Pezzini Bernini, *I Della Rovere e Tiziano*, in *I della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2009, pp. 149-154.

Piazzoli 2004

A. M. Piazzoli (a cura di), *La Bibbia di Federico da Montefeltro. Codici Urbinati Latini 1-2 Biblioteca Apostolica Vaticana. Commentario*, Città del Vaticano - Modena 2004.

Rita 2012

G. Rita, *La Biblioteca Alessandrina di Roma (1658-1988). Contributo alla storia della "Sapienza"*, Bologna 2012.

Roberto 2023

S. Roberto, *La "Libreria" roveresca nell'ultimo progetto urbano per Casteldurante*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 43-66.

Sabba 2012

F. Sabba (a cura di), *La Biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, vol. 6, *Artes (Arti illiberali, Scansia 50)*, Urbino 2012.

Sanetti 2022

I. Sanetti, *Albrecht Dürer nelle raccolte roveresche e la sua fortuna nel ducato di Urbino*, in «Il Capitale Culturale», 25, 2022, pp. 411-434.

Sanetti 2023 a

I. Sanetti, *Le illustrazioni delle cacce e degli animali nella Libreria nuova*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 183-190.

Sanetti 2023 b

I. Sanetti, *L'arca di Noè tra stampa libraria e pittura nelle raccolte di Francesco Maria II*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 149- 158.

Sangiorgi 1976

F. Sangiorgi, *Documenti Urbinati. Inventari del Palazzo Ducale (1582- 1631)*, Urbino 1976.

Sangiorgi 1989

F. Sangiorgi, (a cura di), *Diario di Francesco Maria II Della Rovere*, Urbino 1989.

Sani 2019

E. P. Sani, *Il ritorno degli eroi. L'ideale classico delle maioliche istoriate al tempo di Francesco Maria I Della Rovere*, in *Francesco Maria I della Rovere di Tiziano*, a cura di F. Paoli, J. T. Spike, Urbino 2019, pp. 57-80.

Scotoni 1899

G. Scotoni, *La Giovinezza di Francesco Maria II e i ministri di Guido-baldo della Rovere, racconto storico di Giovanni Scotoni*, Bologna, ditta Nicola Zanichelli, 1899.

Semenza 2005 a

G. Semenza, *La quadreria roveresca da Casteldurante a Firenze. L'ultima dimora della collezione di Francesco Maria II*, in T. Biganti, *L'eredità dei della Rovere. Inventari dei beni in Casteldurante (1631)*, Urbino 2005, pp. 69-137.

Semenza 2005 b

G. Semenza, *La scuola barocca nelle note di spesa di Francesco Maria II*, in *Nel segno di Barocci. Allievi e seguaci tra Marche, Umbria, Siena*, a cura di A. M. Ambrosini Massari, M. Cellini, Milano 2005, pp. 38-49.

Semenza 2008

G. Semenza, *La Libreria e le Camere di Sua Altezza: itinerari privati nel Palazzo Ducale di Casteldurante*, in *La «libreria» di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante. Da collezione ducale a biblioteca della città*, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbino 2008, pp. 105-155.

Semenza 2019

G. Semenza, *Per le stanze del palazzo. Alcune considerazioni sulle opere d'arte roveresche prima del trasferimento a Firenze*, in *Francesco Maria I della Rovere di Tiziano. Le collezioni del palazzo ducale di Casteldurante*, a cura di F. Paoli, J. T. Spike, Urbino 2019, pp. 141-151.

Serrai 2008 a

A. Serrai, *La Biblioteca di Francesco Maria II a Casteldurante*, in *La libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante da collezione ducale a biblioteca della città*, a cura di M. Mei, F. Paoli, Urbino 2008, pp. 15-40.

Serrai 2008 b

A. Serrai, *Novità documentarie sulle vicende della Biblioteca impressa di Casteldurante (Urbania) seguite alla morte di Francesco Maria II della Rovere*, in «il Bibliotecario, rivista di studi bibliografici», 3, 2008, 3, pp. 131-133.

Serrai 2009

A. Serrai, *La Ricostruzione della Biblioteca Durantina*, Urbino 2009.

Serrai 2010

A. Serrai, *La Biblioteca de l'Escorial ispirazione e modello per la stupefacente Libreria di Francesco Maria II Della Rovere ultimo duca di Urbino*, «il Bibliotecario, rivista di studi bibliografici», 3, 2010, 3, pp. 21-27.

Serrai 2012 a

A. Serrai, *La Biblioteca dell'Escorial quale ispirazione e modello per la libreria di Francesco Maria II*, in *La Biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, vol. 6, *Artes (Arti illiberali, Scansia 50)*, a cura di F. Sabba, Urbino 2012, pp. 106-110.

Serrai 2012 b

A. Serrai (a cura di), *La Biblioteca di Francesco Maria II Della Rovere*, vol.1, *Introduzione*, Urbino 2012.

Serrai 2012 c

A. Serrai, *Le lettere di Francesco Maria II della Rovere ultimo duca di Urbino*, [www.unibo.it](http://www.unibo.it), 2012, pp. 175- 187.

Signorotto 1998

G. Signorotto, *Urbino nell'età di Filippo II*, in *Felipe II (1598-1998), Europa dividida, la Monarquía Católica de Felipe II*, a cura di J. Martínez Millán, Madrid 1998, pp. 833-879.

Spike 1999

J. T. Spike, (a cura di), *Il Corteo Trionfale di Carlo V. Un capitolo del Rinascimento in un'acquaforte delle collezioni roveresche*, Urbino 1999.

Spina 2023

F. Spina, *Decodificare l'immaginario. Il Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 191-230.

Stornajolo 1913

C. Stornajolo, *I ritratti e le gesta dei duchi d'Urbino nelle miniature dei codici vaticano-urbinati*, Roma 1913.

Tagliabracci 2022

M. Tagliabracci, *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Comunale di Urbania*, in *Il Cardinal Bessarione Abate a Casteldurante e Federico da Montefeltro*, catalogo della mostra, (Urbania, Palazzo Ducale, 25 giugno-31 ottobre 2022), a cura di M. Menato, F. Paoli, Urbania 2022, pp. 81-87.

Ugolini 1859

Filippo Ugolini, *Storia dei conti e duchi di Urbino*, 2 voll., Firenze 1859.

Valenti 1931

T. Valenti, *Le vicende della libreria impressa dei duchi di Urbino e la Alessandrina di Roma*, in «Accademie e Biblioteche d'Italia» (1931), 4.

Vastano 2018

A. Vastano, *I Della Rovere: luci e ombre di una dinastia*, Macerata Feltria 2018.

Wilson 2004

T. Wilson, *Committenza roveresca e committenza delle botteghe maiolicarie del ducato di Urbino nell'epoca roveresca*, in *I della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, catalogo della mostra (Senigallia, Palazzo del Duca; Urbino, Palazzo Ducale; Pesaro, Palazzo Ducale; Urbania, Palazzo Ducale, 4 aprile - 3 ottobre 2004), a cura di P. Dal Poggetto, Milano 2004, pp. 203-209.

Wilson 2016

T. Wilson, *Maiolica: Italian Renaissance Ceramics in the Metropolitan Museum of Art*, New York 2016.

Wilson - Maritano 2019

T. Wilson, C. Maritano, *L'Italia del Rinascimento. Lo splendore della maiolica*, catalogo della mostra (Torino, 13 giugno - 14 ottobre 2019), Torino 2019.